

Elbląska Orkiestra Kameralna

Pasja. Orkiestra jest dla nas czymś więcej niż miejscem pracy - raczej obszarem artystycznych poszukiwań i twórczego rozwoju. Muzyka jest naszą wielką pasją, wszystko, co robimy, odzwierciedla nasze przekonanie, że wielka sztuka przyczynia się niezmiennie do bogacenia naszego życia.

Świeżość. Na każde nowe wyzwanie czekamy z niecierpliwością, każde wykonanie jest dla nas ekscytujące i wyjątkowe.

Radość. Jak często widzisz orkiestrę uśmiechniętą na scenie? My robimy to często. Nasza praca sprawia nam wielką radość i pragniemy się nią dzielić.

Elbląska Orkiestra Kameralna została powołana w październiku 2007 roku. Muzykami Orkiestry są młodzi i utalentowani absolwenci gdańskiej Akademii Muzycznej, w dużej części zaczynający edukację w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu – laureaci wielu konkursów solowych i kameralnych, dla których muzyka stała się wielką pasją, a praca w Orkiestrze jest kontynuacją ich twórczego rozwoju i artystycznych poszukiwań. Od dwóch lat szefem artystycznym jest wybitny dyrygent Marek Moś.

Soliści i dyrygenci współpracujący z Orkiestrą to artyści uznani w Polsce oraz poza jej granicami, m.in. Jerzy Maksymiuk, Marek Moś, Kai Bumann, Michał Nesterowicz, José Maria Florêncio, Massimiliano Caldi, Soyoungh Yoon, Agata Szymczewska, Piotr Pławner, Erzhan Kulibaev, Łukasz Długosz.

Repertuar Elbląskiej Orkiestry Kameralnej obejmuje utwory klasyczne, romantyczne i współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej. Orkiestra jest wielkim miłośnikiem muzyki polskiej, czego dowodem jest zorganizowany w tym roku Festiwal „Muzyka polska na Żuławach”. Jego niekwestionowanym atutem był repertuar – wielkie dzieła polskiej kameralistyki inspirowane rodzimym folklorem, zaprezentowane w pięknych wnętrzach gotyckich kościołów.

Wszechstronność muzyków pozwala realizować koncerty również spoza obszaru muzyki klasycznej. Elbląska Orkiestra Kameralna znana jest ze współpracy z artystami reprezentującymi różne gatunki muzyczne, takimi jak: Krzesimir Dębski, Leszek Możdżer, Motion Trio, Atom String Quartet, Grzegorz Turnau, Dorota i Henryk Miśkiewicz, Jagodziński Trio oraz grupa Raz Dwa Trzy.

Zespół zaangażowany był przy realizacji wielu wydarzeń muzycznych, m.in. w 22. edycję Festiwalu Muzyki Klasycznej w Azkoitii (Hiszpania), Festiwalu Muzyki Klasycznej w San Sebastian (Hiszpania), obchodach 70. Rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim w Berlinie oraz dwóch prawykonaniach – kompozycji multimedialnej z elementami performace na głos, wiolonczelę elektryczną, smyczki, media elektroniczne audio i video pt. „Muzyka Form Przestrzennych” Cezarego Duchnowskiego, a także utworze pt. „Preludium i Fuga na orkiestrę smyczkową” dedykowanym Orkiestrze przez Leszka Możdżera.

Za swą działalność artystyczną Elbląska Orkiestra Kameralna została uhonorowana Nagrodą Prezydenta Miasta Elbląga (2008 i 2009) i Nagrodą Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego (2010).