



Vołos

oraz

**ELBLĄSKA ORKIESTRA
KAMERALNA**



WYKONAWCY

VOŁOSI:

Zbigniew Michałek *skrzypce*
Jan Kaczmarzyk *altówka/gajdy*
Robert Waszut *kontrabas*
Krzysztof Lasoń *skrzypce*
Stanisław Lasoń *wiolonczela*

Marek Moś *dyrygent*
Elbląska Orkiestra Kameralna



VOŁOSI

Vołosi to zespół w niepowtarzalny sposób łączący muzykę ludową z muzyką klasyczną oraz współczesną. W ich utworach można usłyszeć góralskie melodie Karpat i Beskidu Śląskiego, a także inspiracje kulturą bałkańską, żydowską czy cygańską. Tradycja jest dla zespołu punktem wyjścia do improwizacji i tworzenia nowych, zaskakujących form muzycznych. Motywy ludowe w utworach przeplatają się z klasycznym brzmieniem skrzypiec i wiolonczeli, tworząc spójną, energetyczną całość. Z udziałem Elbląskiej Orkiestry Kameralnej pod batutą Maestro Marka Mosia ich kompozycje brzmią jeszcze silniej i bardziej efektownie.



Fragmenty recenzji

„Powiedzieć, że elbląscy kameraliści nadążali za żywiołowymi Vołochami to za mało. W Galerii EL doszło do wybuchu wulkanu synergii. Widać było, że maestro Marek Moś był zafascynowany muzyką swoich gości i doskonale wczuł się w jej charakter, a jego podopieczni bez problemu podjęli niełatwe wyzwanie. W efekcie zaserwowano słuchaczom artystyczną ucztę na najwyższym poziomie. Wygląda na to, że nowy sezon rozpoczął się od trzęsienia ziemi. Czekamy na dalszy wzrost muzycznego napięcia.”

Włodek Gęsicki, *Ogień na scenie*, portel.pl

„Kolejna inauguracja i kolejna rewelacja. Tym razem koncertem *VOŁOSI & Elbląska Orkiestra Kameralna* rozpoczął EOK 8. sezon artystyczny. (...) Gwiazdą wieczoru był zespół Vołosi, który od czterech lat elektryzuje swoich odbiorców nieprawdopodobnie energetycznymi wykonaniami. Wulkan energii, muzyczny dialog i zabawa melodią, to wszystko razem zmieszane dało występ godny święta, jakim niewątpliwie stał się pierwszy dzień nowego sezonu artystycznego Elbląskiej Orkiestry Kameralnej.

– Rewelacja! – krótko, a treściwie skomentowała występ opuszczająca Galerię EL kobieta. Nie można się z nią nie zgodzić. Warto zapamiętać nazwę zespołu Vołosi i gdy tylko będą grali bez wahania wybrać się na ich koncert. Teraz czekamy na równie energetyczny występ naszej Orkiestry.”

Kamila Jabłonowska, *VOŁOSI & EOK, czyli koncert z przytupem*, info.elblag.pl

[Zobacz galerię zdjęć](#)

[**Wulkan muzycznej energii - VOŁOSI & Elbląska Orkiestra Kameralna pod batutą Marka Mosia**](#)

Elbląska Orkiestra Kameralna

Pasja. Orkiestra jest dla nas czymś więcej niż miejscem pracy - raczej obszarem artystycznych poszukiwań i twórczego rozwoju. Muzyka jest naszą wielką pasją, wszystko, co robimy, odzwierciedla nasze przekonanie, że wielka sztuka przyczynia się niezmiennie do bogacenia naszego życia.

Świeżość. Na każde nowe wyzwanie czekamy z niecierpliwością, każde wykonanie jest dla nas ekscytujące i wyjątkowe.

Radość. Jak często widzisz orkiestrę uśmiechniętą na scenie? My robimy to często. Nasza praca sprawia nam wielką radość i pragniemy się nią dzielić.

Elbląska Orkiestra Kameralna została powołana w październiku 2007 roku. Muzykami Orkiestry są młodzi i utalentowani absolwenci gdańskiej Akademii Muzycznej, w dużej części zaczynający edukację w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu – laureaci wielu konkursów solowych i kameralnych, dla których muzyka stała się wielką pasją, a praca w Orkiestrze jest kontynuacją ich twórczego rozwoju i artystycznych poszukiwań. Od dwóch lat szefem artystycznym jest wybitny dyrygent Marek Moś.

Soliści i dyrygenci współpracujący z Orkiestrą to artyści uznani w Polsce oraz poza jej granicami, m.in. Jerzy Maksymiuk, Marek Moś, Kai Bumann, Michał Nesterowicz, José Maria Florêncio, Massimiliano Caldi, Soyoungh Yoon, Agata Szymczewska, Piotr Pławner, Erzhan Kulibaev, Łukasz Długosz.

Repertuar Elbląskiej Orkiestry Kameralnej obejmuje utwory klasyczne, romantyczne i współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej. Orkiestra jest wielkim miłośnikiem muzyki polskiej, czego dowodem jest zorganizowany w tym roku Festiwal „Muzyka polska na Żuławach”. Jego niekwestionowanym atutem był repertuar – wielkie dzieła polskiej kameralistyki inspirowane rodzimym folklorem, zaprezentowane w pięknych wnętrzach gotyckich kościołów.

Wszechstronność muzyków pozwala realizować koncerty również spoza obszaru muzyki klasycznej. Elbląska Orkiestra Kameralna znana jest ze współpracy z artystami reprezentującymi różne gatunki muzyczne, takimi jak: Krzesimir Dębski, Leszek Możdżer, Motion Trio, Atom String Quartet, Grzegorz Turnau, Dorota i Henryk Miśkiewicz, Jagodziński Trio oraz grupa Raz Dwa Trzy.

Zespół angażowany był przy realizacji wielu wydarzeń muzycznych, m.in. w 22. edycję Festiwalu Muzyki Klasycznej w Azkoitii (Hiszpania), Festiwalu Muzyki Klasycznej w San Sebastian (Hiszpania), obchodach 70. Rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim w Berlinie oraz dwóch prawykonaniach – kompozycji multimedialnej z elementami performace na głos, wiolonczelę elektryczną, smyczki, media elektroniczne audio i video pt. „Muzyka Form

Przestrzennych” Cezarego Duchnowskiego, a także utworze pt. „Preludium i Fuga na orkiestrę smyczkową” dedykowanym Orkiestrze przez Leszka Możdżera.

Za swą działalność artystyczną Elbląska Orkiestra Kameralna została uhonorowana Nagrodą Prezydenta Miasta Elbląga (2008 i 2009) i Nagrodą Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego (2010).



Marek Moś

Szef artystyczny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej. Wybitny polski skrzypek i kameralista. Kształcił się w Bytomiu i Katowicach. Jego pedagogami byli Kazimierz Dębicki i Andrzej Grabiec. Założyciel Kwartetu Śląskiego – zespołu, który w krótkim czasie stał się jednym z najwybitniejszych kwartetów smyczkowych w Europie. Z kwartetem występował na najbardziej prestiżowych festiwalach i najznakomitszych estradach świata, m.in. w Konzerthaus w Wiedniu, Concertgebouw i Ijsbreker w Amsterdamie, Vredenburg w Utrechcie, Schauspielhaus w Berlinie, Tivoli w Kopenhadze, Tonhalle w Dusseldorfie, De Singel w Antwerpii, Merkin Hall w Nowym Jorku i Jordan Hall w Bostonie.

Artysta ma w swoim dorobku wiele nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji, a także dla firm fonograficznych (CD Accord, Olympia, Patridge, Thesis, Wergo). Płyty, w nagraniu których uczestniczy Marek Moś, zdobywają liczne wyróżnienia i nagrody. Monograficzna płyta z utworami Henryka Góreckiego zdobyła Nagrodę Polskiego Przemysłu Fonograficznego „Fryderyk '95”.

Marek Moś jest laureatem wielu nagród, m.in.: Konkursu Muzyki Współczesnej w Krakowie (1979), Międzynarodowej Trybuny UNESCO w Paryżu (1984,1988), Związku Kompozytorów Polskich (1994, 2005), Nagrody Ministra Kultury „Gloria Artis” (2005), Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego (2005), jest Honorowym Obywatelem Miasta Tychy (2009).

Marek Moś jest również dyrektorem artystycznym orkiestry kameralnej AUKSO oraz festiwalu Letnia Filharmonia AUKSO w Wigrach. Obecnie, obok wielkiej aktywności koncertowej i nagraniowej, wykłada również w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.



KONTAKT

Elbląska Orkiestra Kameralna
Ratusz Staromiejski
Stary Rynek 25, 82-300 Elbląg
e-mail: biuro@eok.elblag.eu
tel.: 55 237 47 49